JODOROWSKY
MŒBIUS

los ojos del gato

L'ÉDITEUR TIENT À REMERCIER TOUT PARTICULIÈREMENT CLAUDINE GIRAUD, MARGARET CLARK, JEAN-MARC ET RANDY LOFFICIER.

CONCEPTION GRAPHIQUE DE PASCAL GUICHARD

LES YEUX DU CHAT

PREMIÈRE ÉDITION : 1978 - LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
NOUVELLE ÉDITION : JUIN 1991 - LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS
© 1991 HUMANO S.A. - GENÈVE

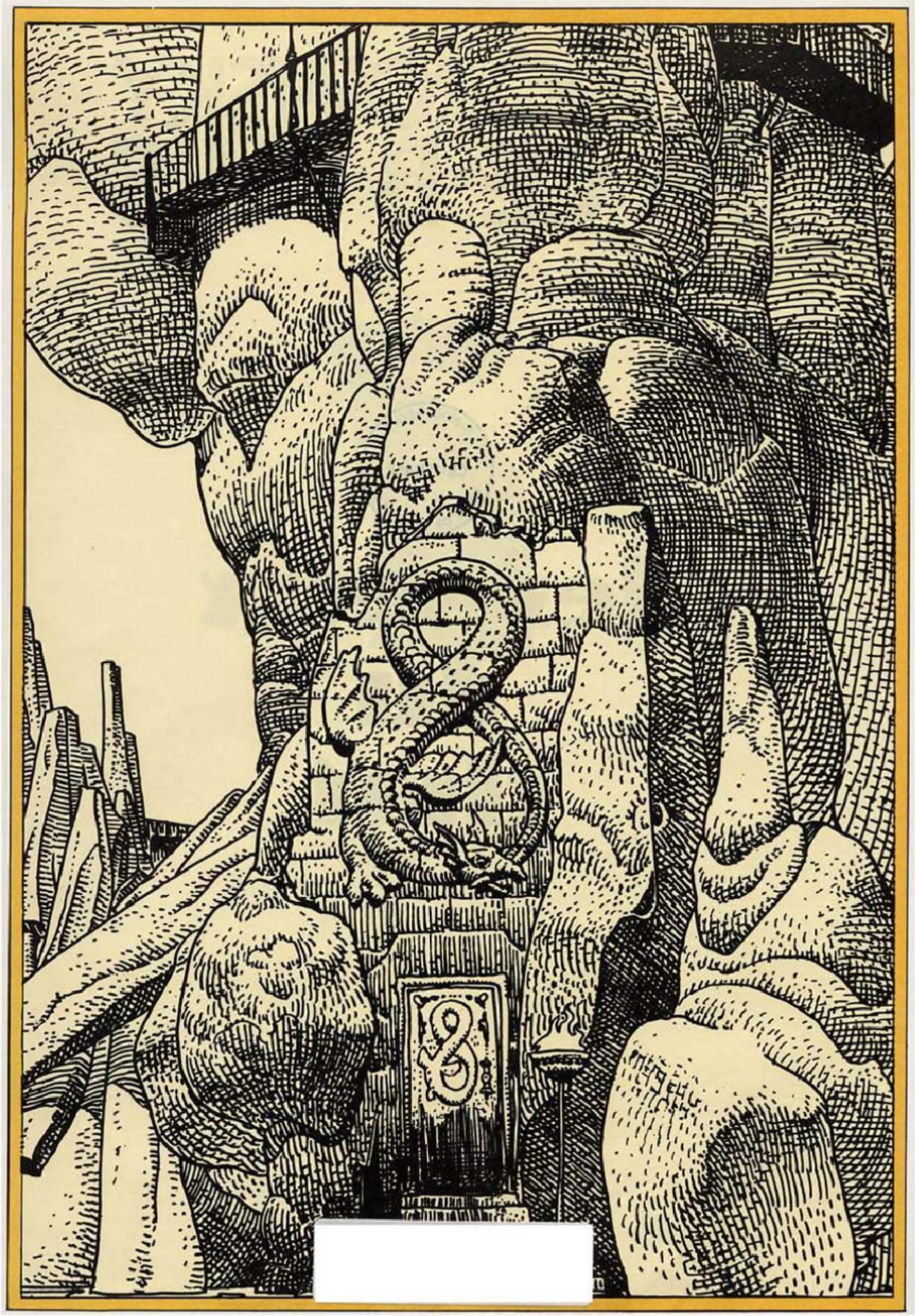
ACHEVÉ D'IMPRIMER EN MAI 1991
SUR LES PRESSES DE L'IMPRIMERIE LESAFFRE À TOURNAI, BELGIQUE

ISBN : 2.7316.0743.2
41.0412.1

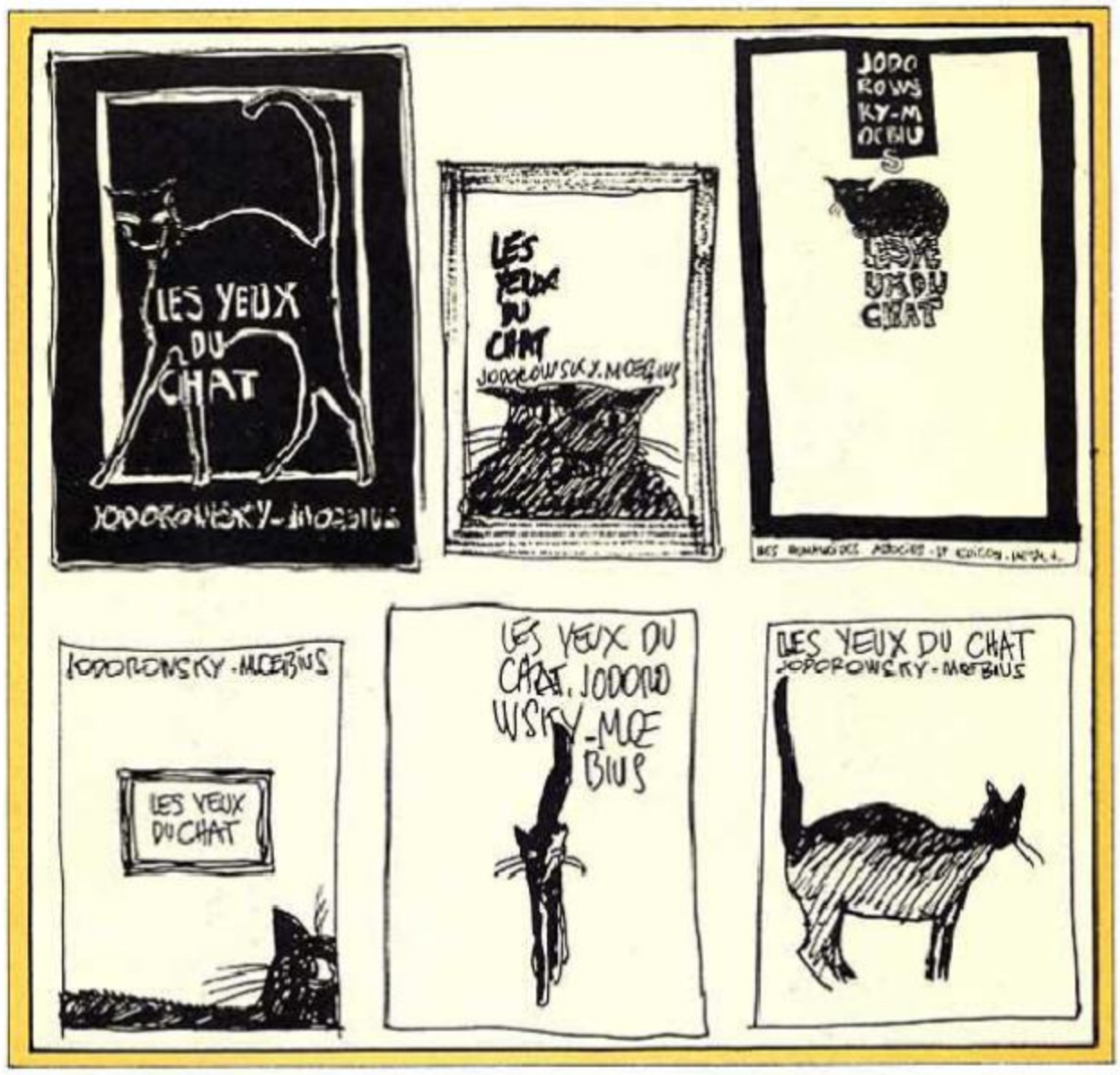
JODOROWSKY MŒBIUS

los ojos del gato

LES HUMANOïDES ASSOCIÉS



INTRODUCCIÓN POR MOEBIUS



El tiempo - Hay en esta historia un tipo de tiempo un poco lírico. Se podría decir que el montaje narrativo de una historieta se parece al uso de la música en una película. Es como una partitura en donde las notas serían las imágenes. Y es cierto que para responder a este aspecto lírico, declamatorio, intemporal de la historia, he usado artificios como la alternancia extremadamente regular entre texto e imagen, al principio.

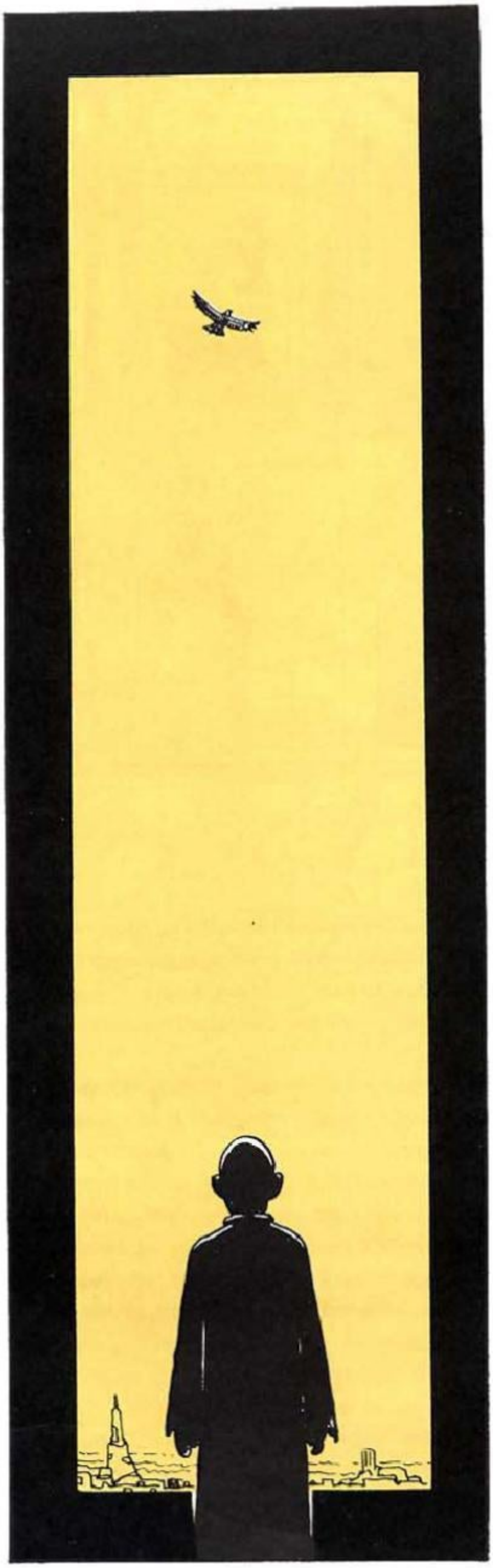
El universo - Es una historia bastante hermética pero, al mismo tiempo, muy visual, muestra un universo absolutamente fascinante. La arquitectura es muy esmerada; me he esforzado en representarla de manera creíble y monumental. Desde el punto de vista del estilo, cada imagen posee una gran fuerza; pienso que es debido al hecho de que esta historia corresponde a un momento particularmente bueno de mi vida, durante el cual estaba precisamente modernizando mi "arquitectura". He podido, de alguna manera, excretar mi virus de arquitectura naciente.

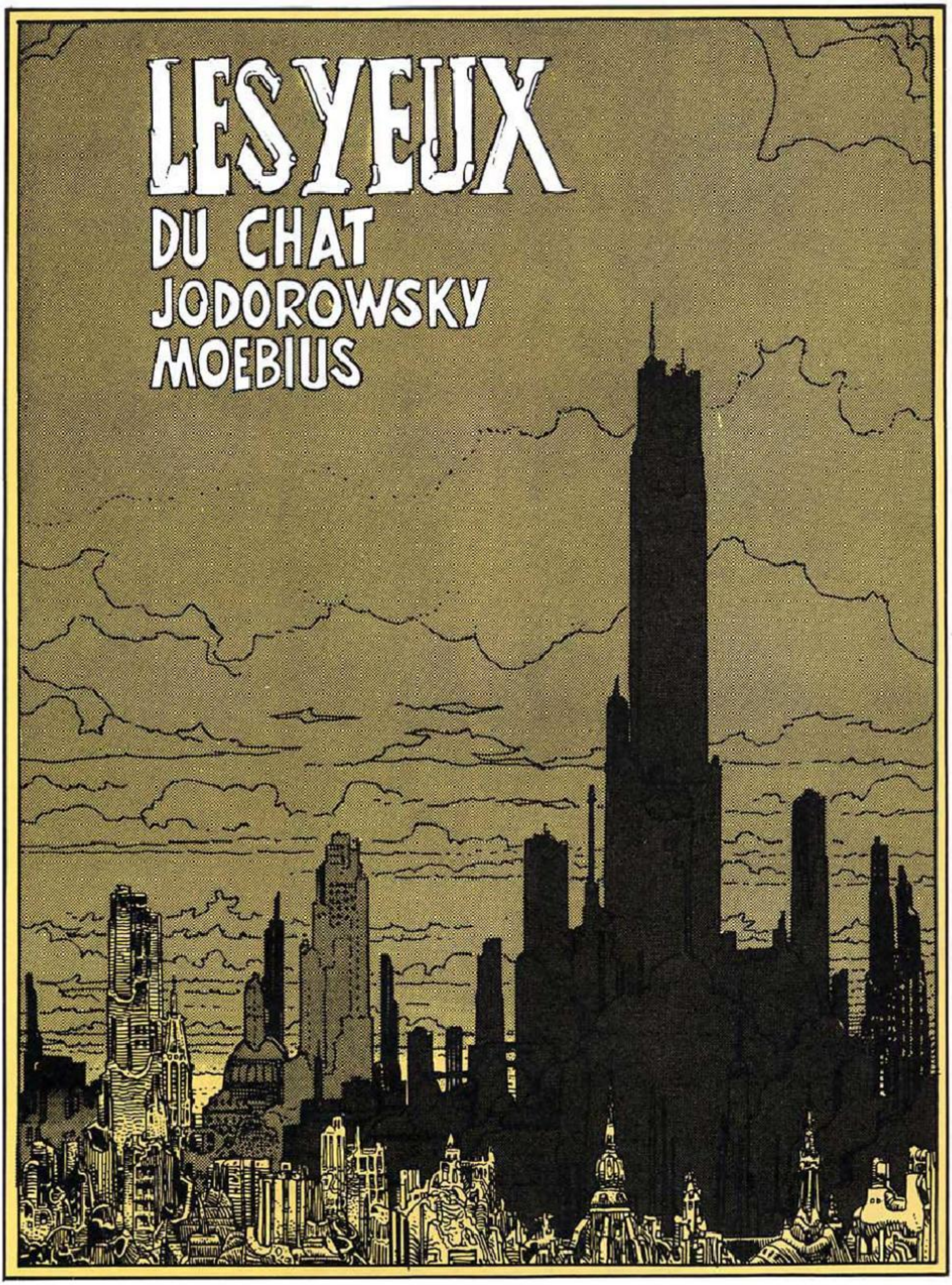
El gato - Siempre he tenido mucha dificultad para dibujar gatos. Aquí, a decir verdad, ni siquiera he buscado un gato anatómicamente exacto. De partida me he documentado, y como yo mismo poseo un gato, lo he tomado como modelo, pero no me sirvió, no funcionaba. Entonces he dado marcha atrás, y después me he puesto a dibujar un gato imaginario, con una cierta ingenuidad, pero poniendo mucho cuidado en su ejecución y, sobre todo, sin tener miedo a acentuar el lado extraño que aparecía. Total, que le ha dado un corte egipcio, de gato hierático. ¡Incluso del tipo de gato-egipcio-hierático-que-funciona!

El ausente - El motor de todo esto era la diversión, el juego, un juego en estado puro, sin preocupación comercial de ningún tipo. Todo se apoyaba en la comunicación con un lector imaginario, o aún mejor, con un lector a la vez presente y ausente, al mismo tiempo aquí y no aquí. La presencia de este lector se hacía sentir más fuerte que si estuviera verdaderamente aquí.

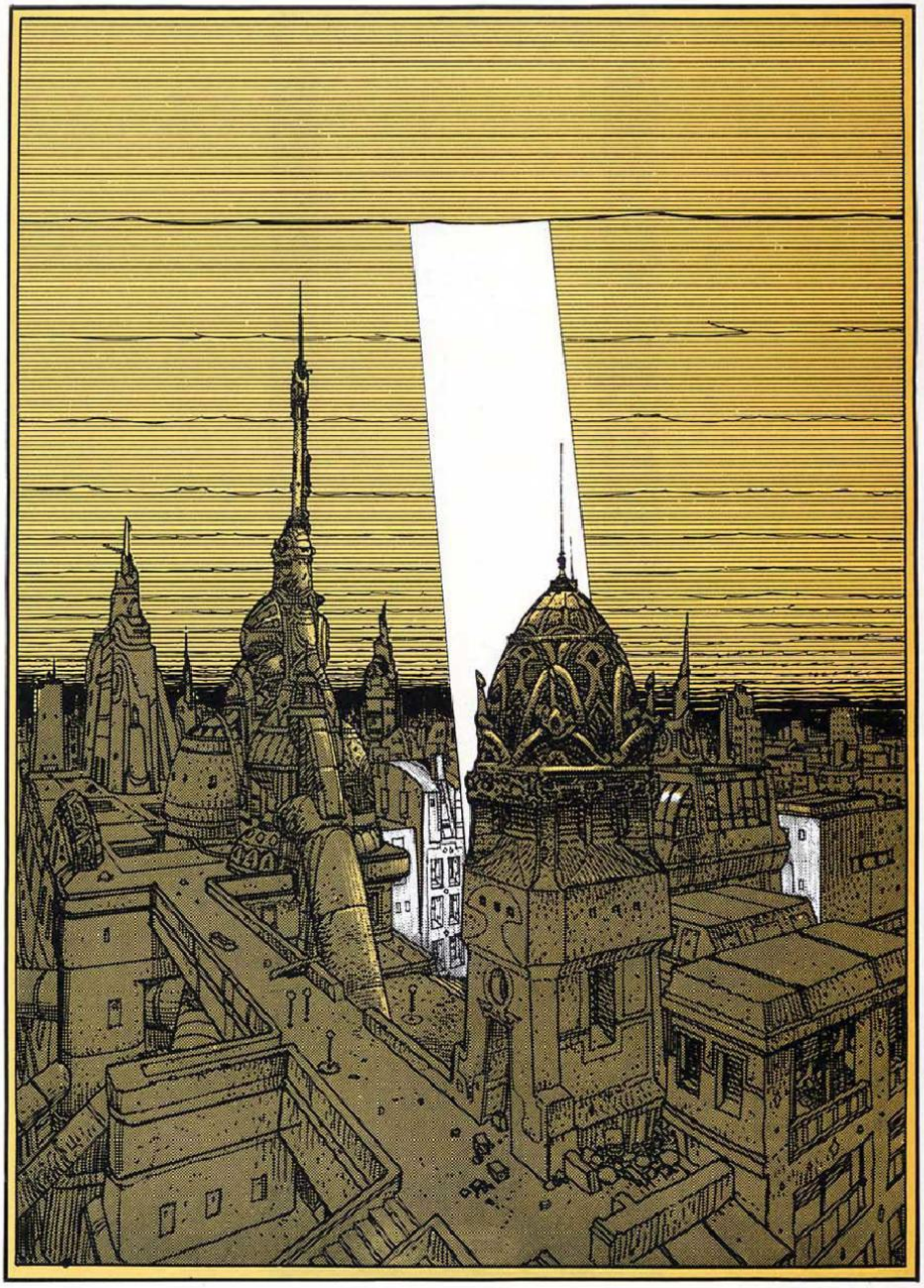
La admiración - Dibujando, me sentía como en diálogo con el lector, me sentía como diciéndole: "¡Mira! ¡Mira esto! Mira esto!... ¡Y despues mira aquí! ¡Aquí! ¡Aquí!... (Risas...). Y después, le veía riéndose, riéndose y diciendo: "¿No? ¿No lo va hacer? ¡Lo ha hecho!"

Hoy, aún me llega el recuerdo de esta libertad lúdica.

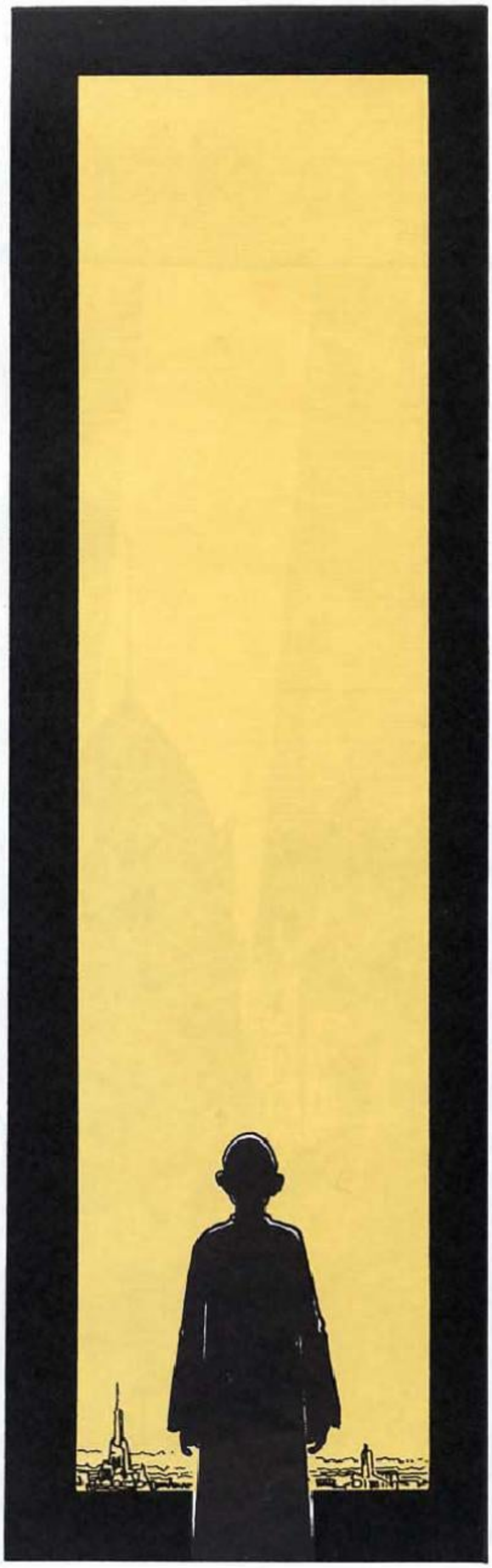


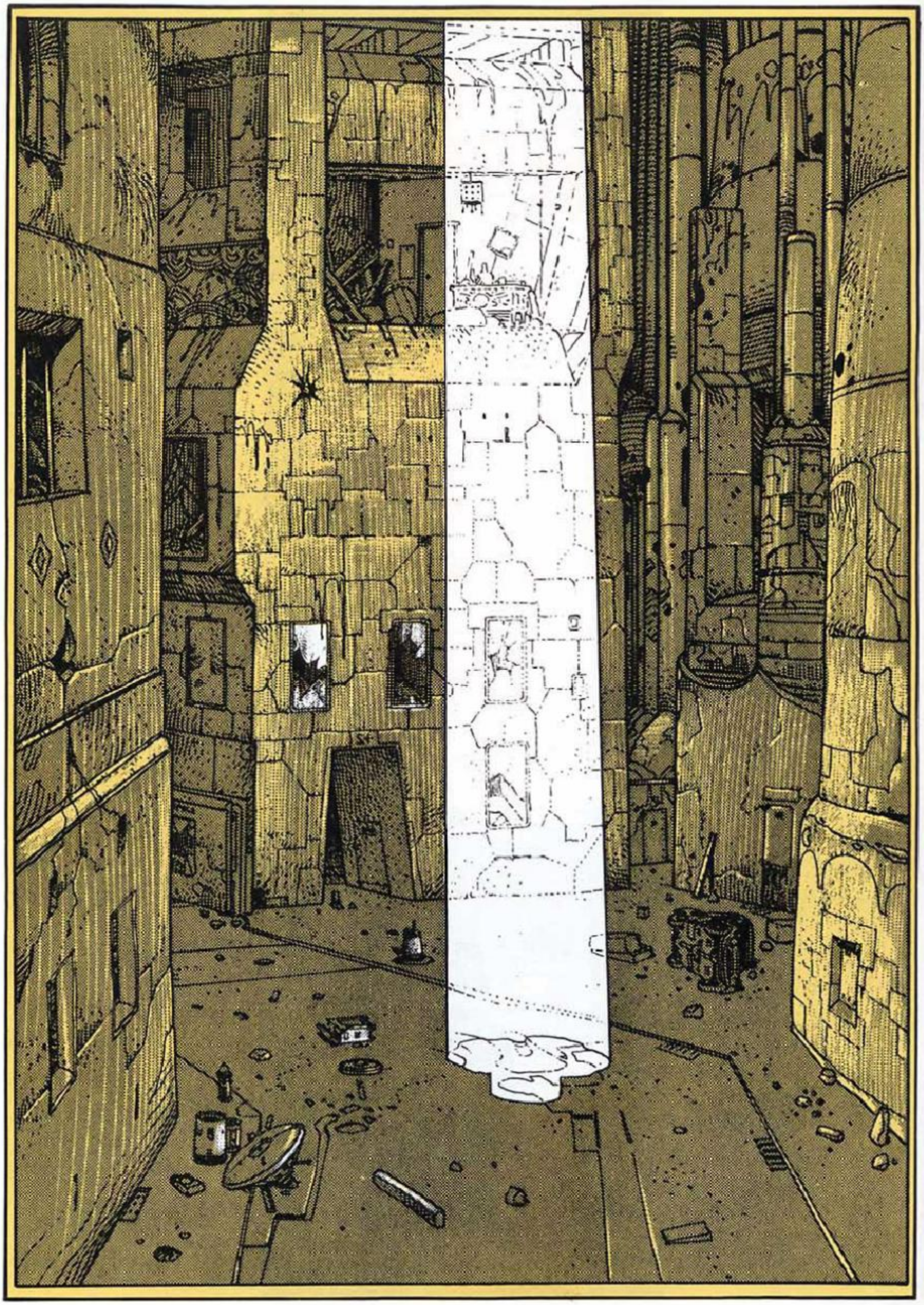

LES YEUX
DU CHAT
JODOROWSKY
MOEBIUS

Siento calor



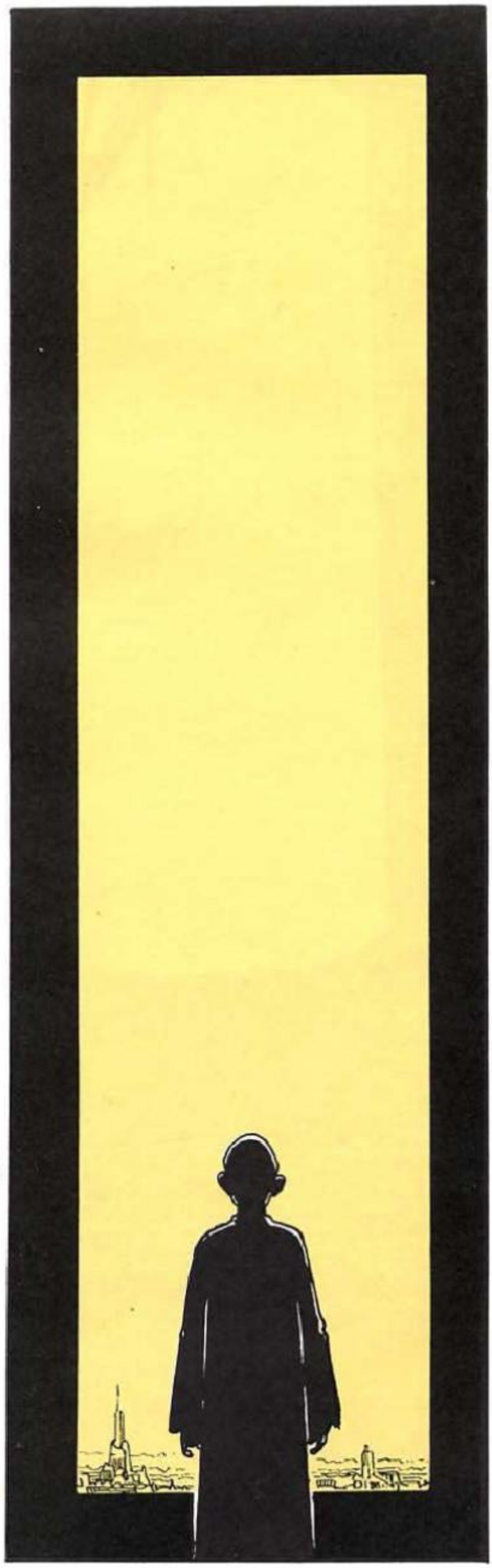
Al fin
un rayo de sol

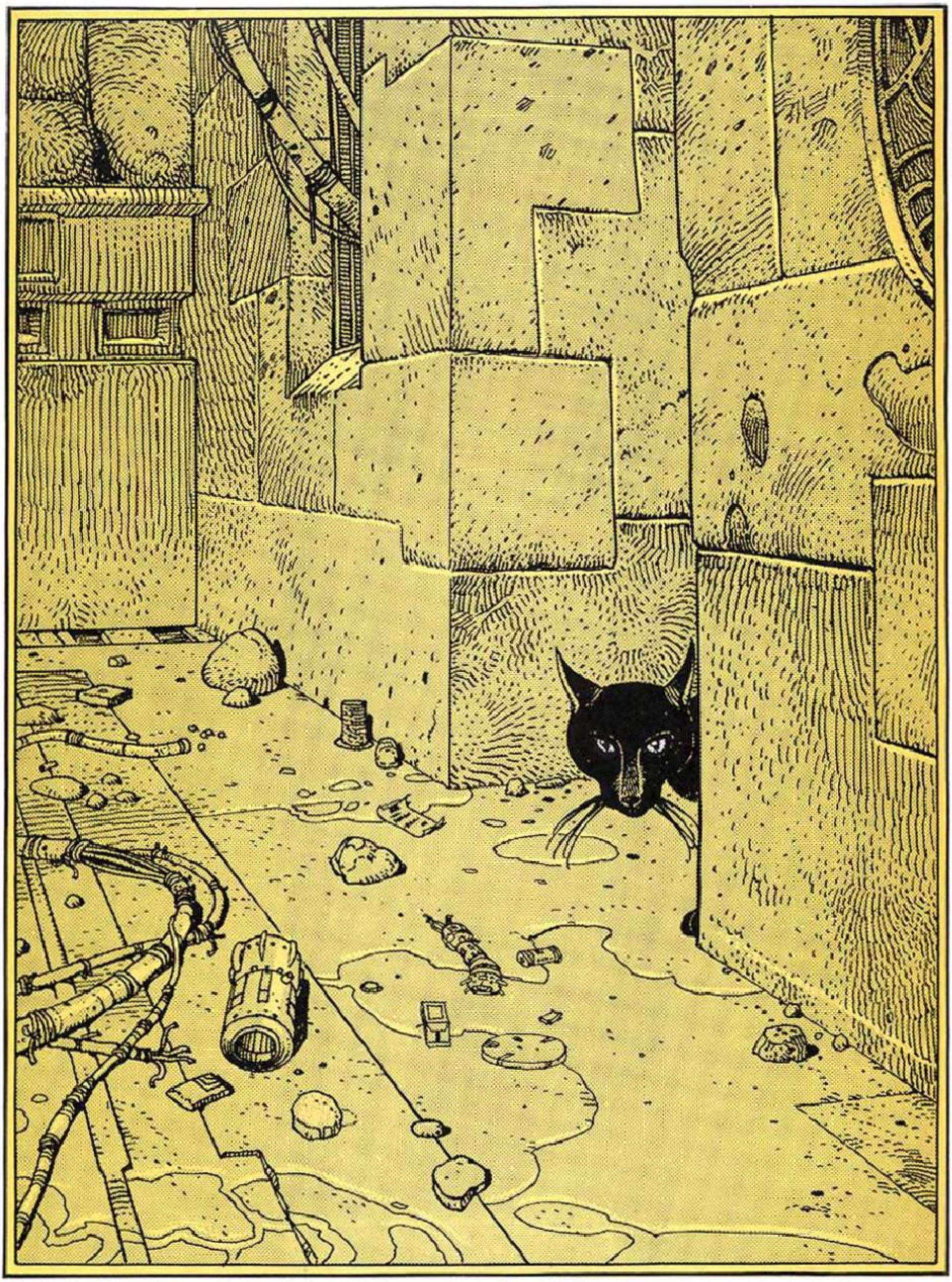




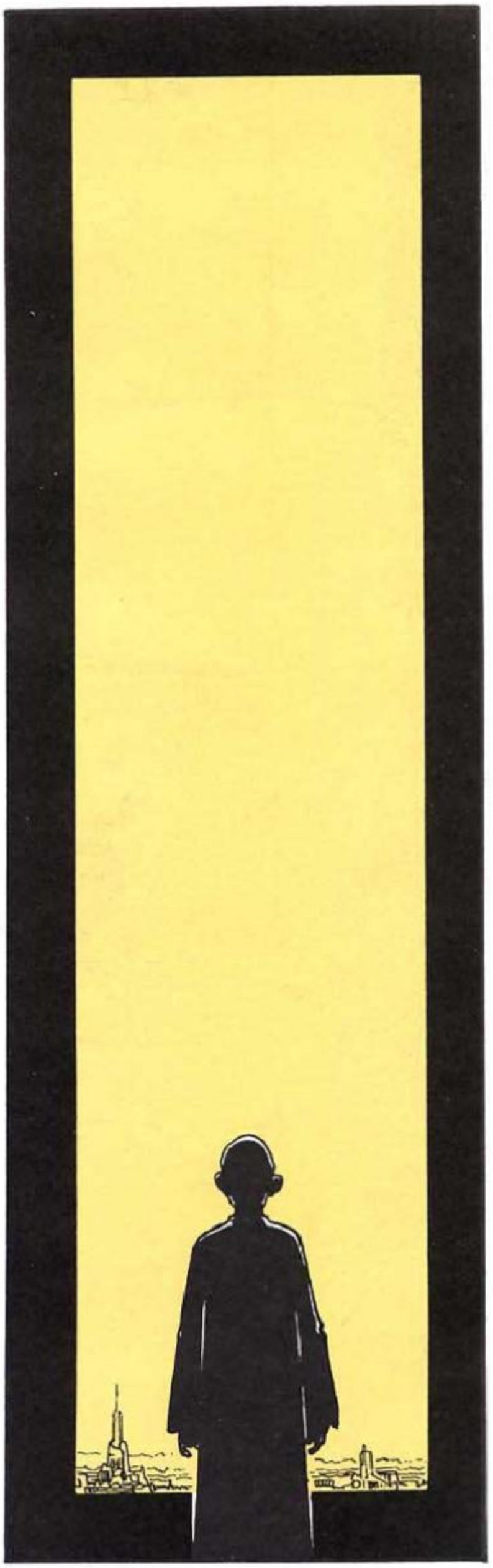
**Atención Méduz,
va a salir**

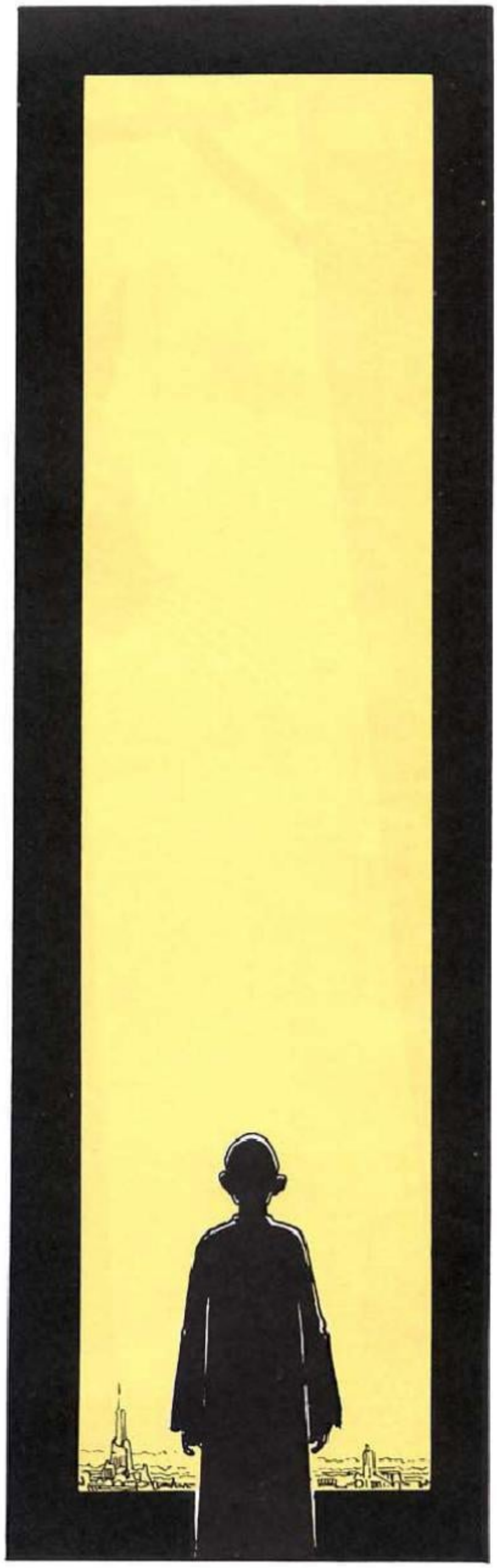
Oigo sus pasos

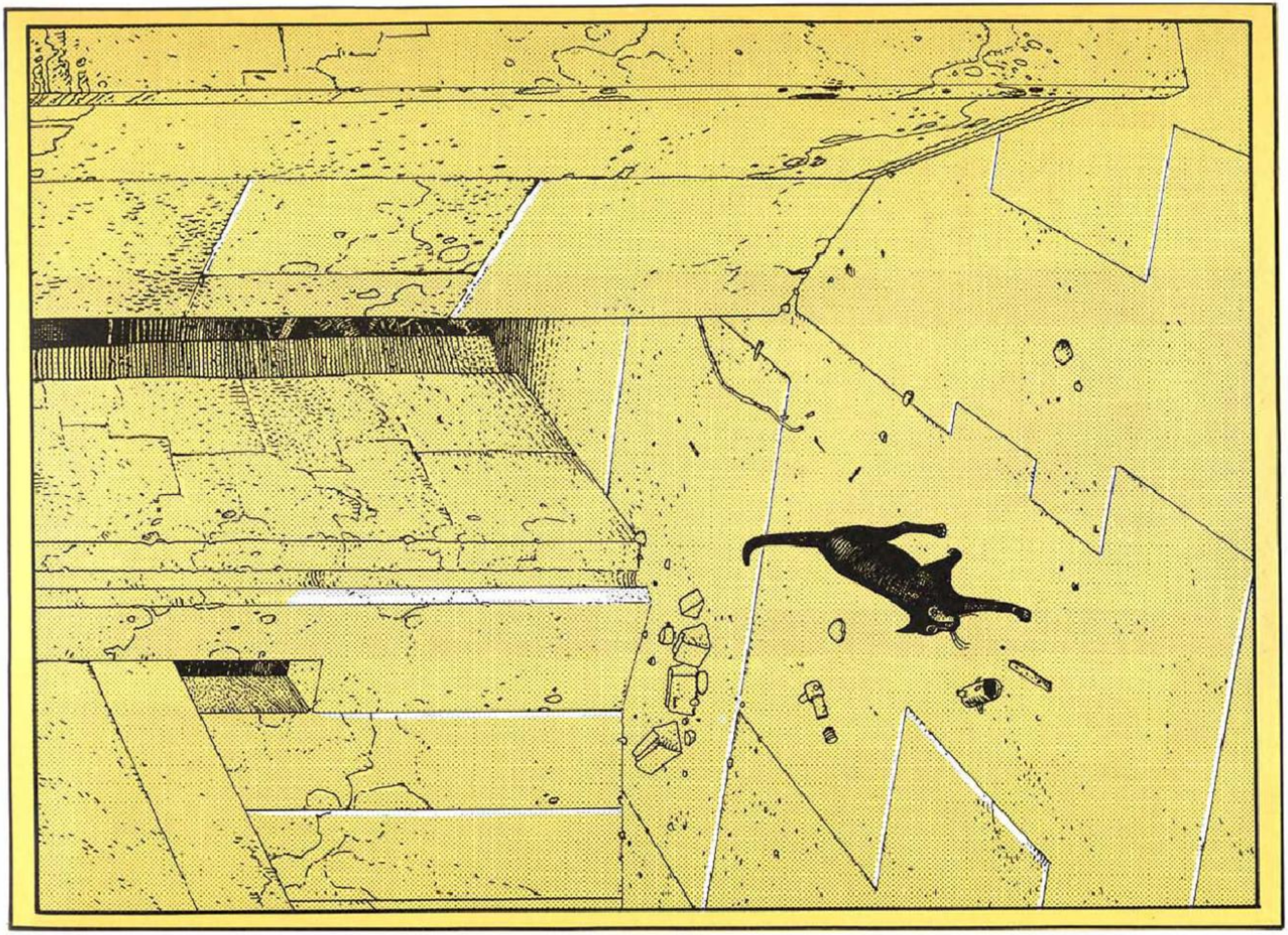




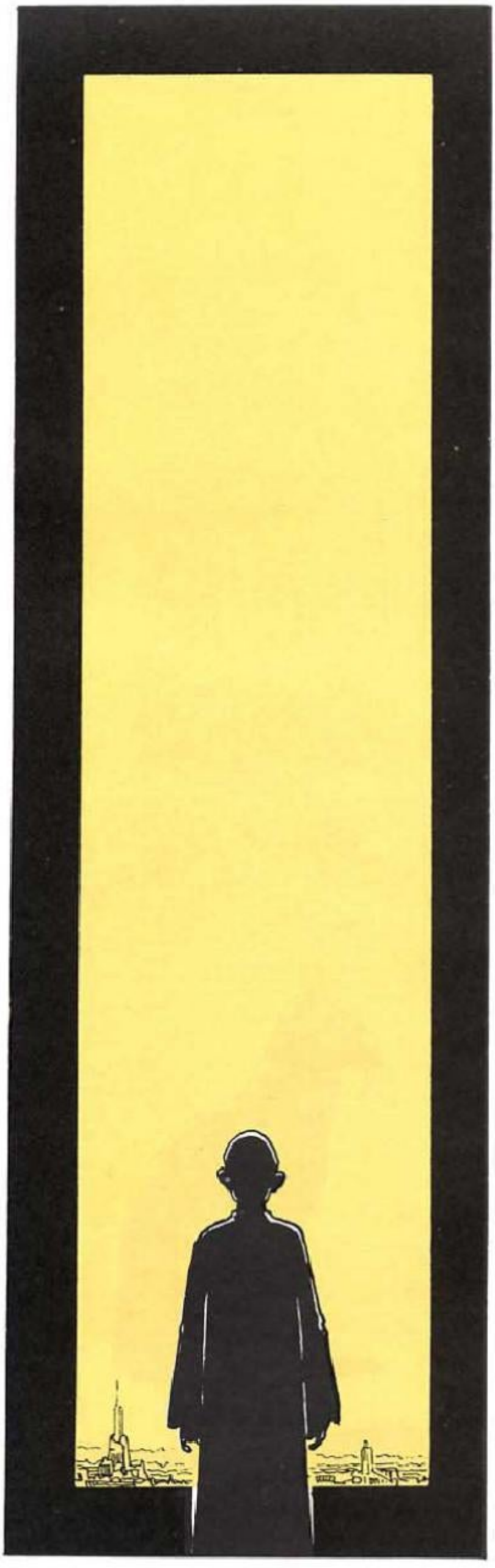
Está aquí

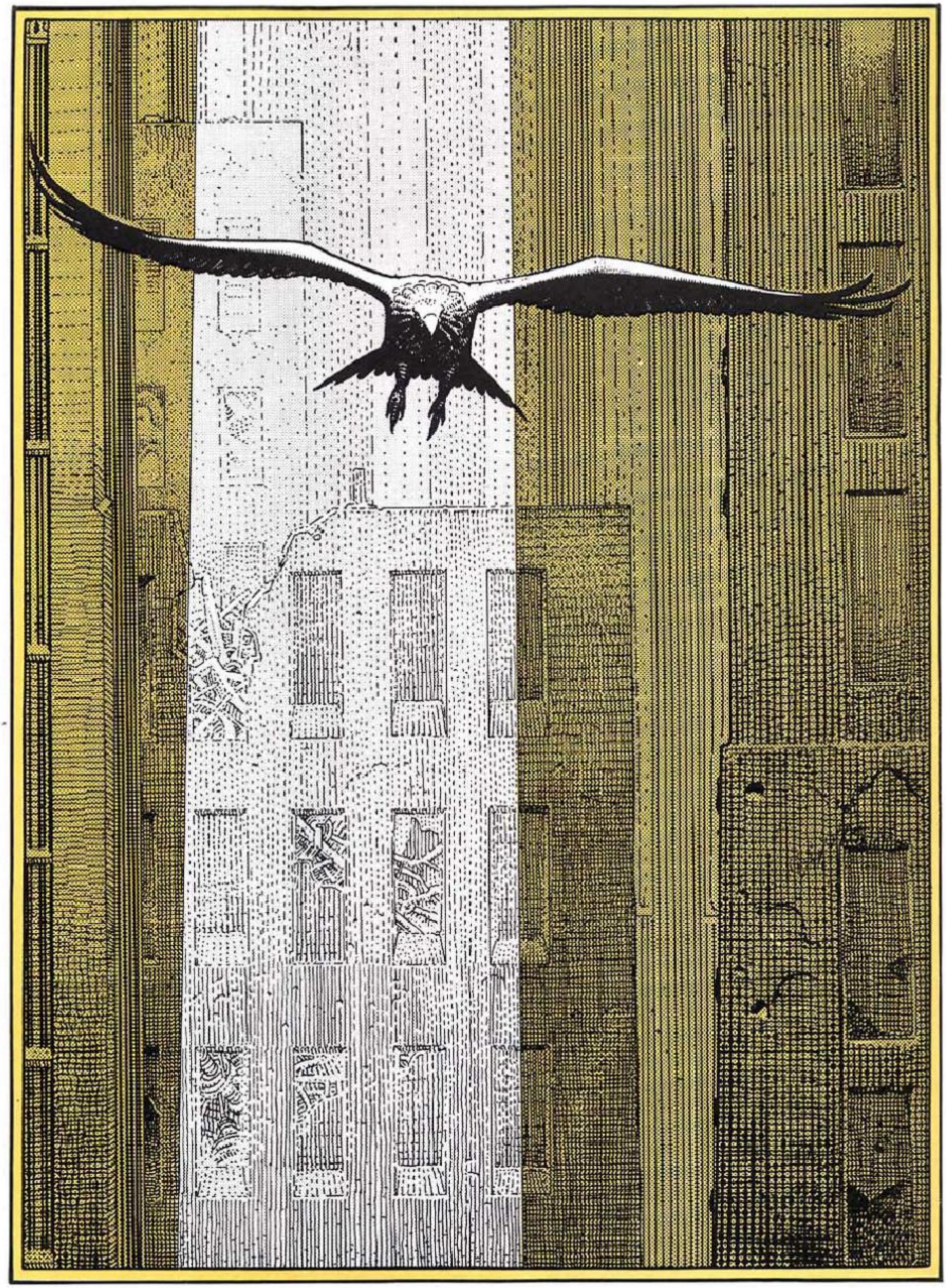


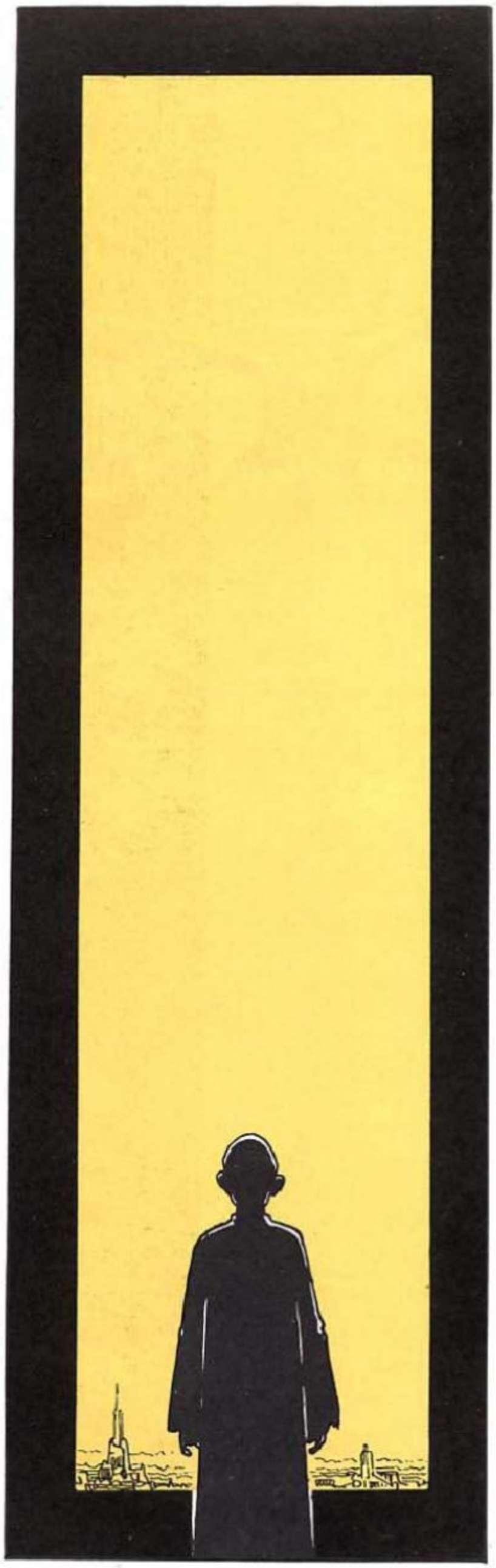




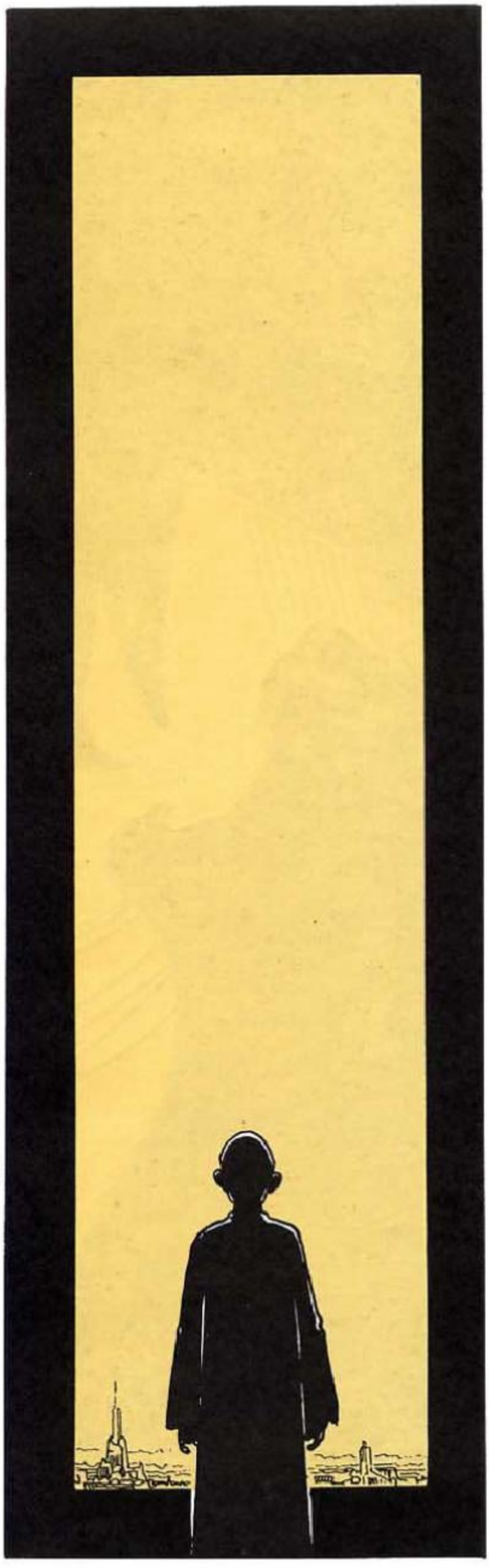
Se escabulle



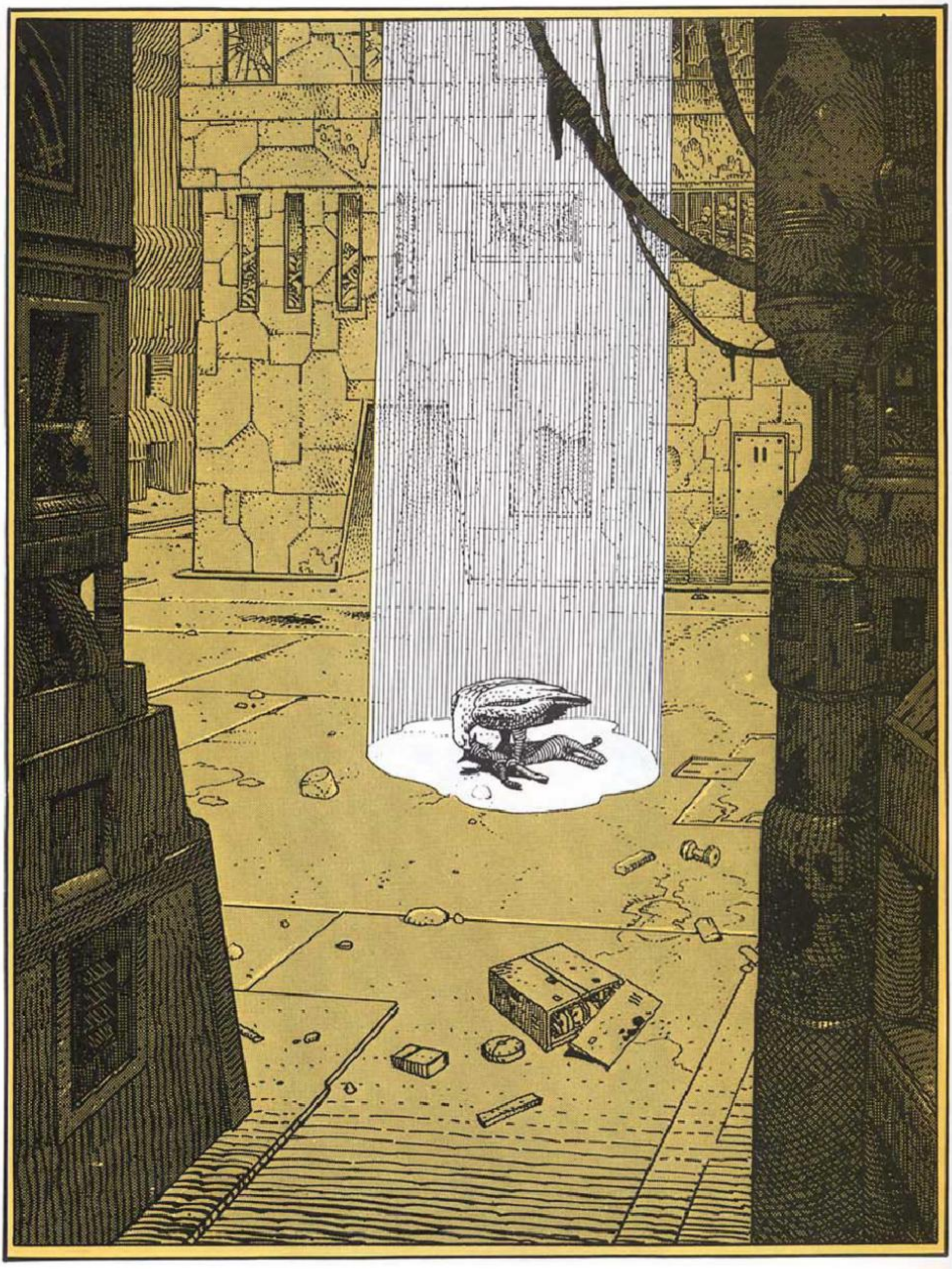


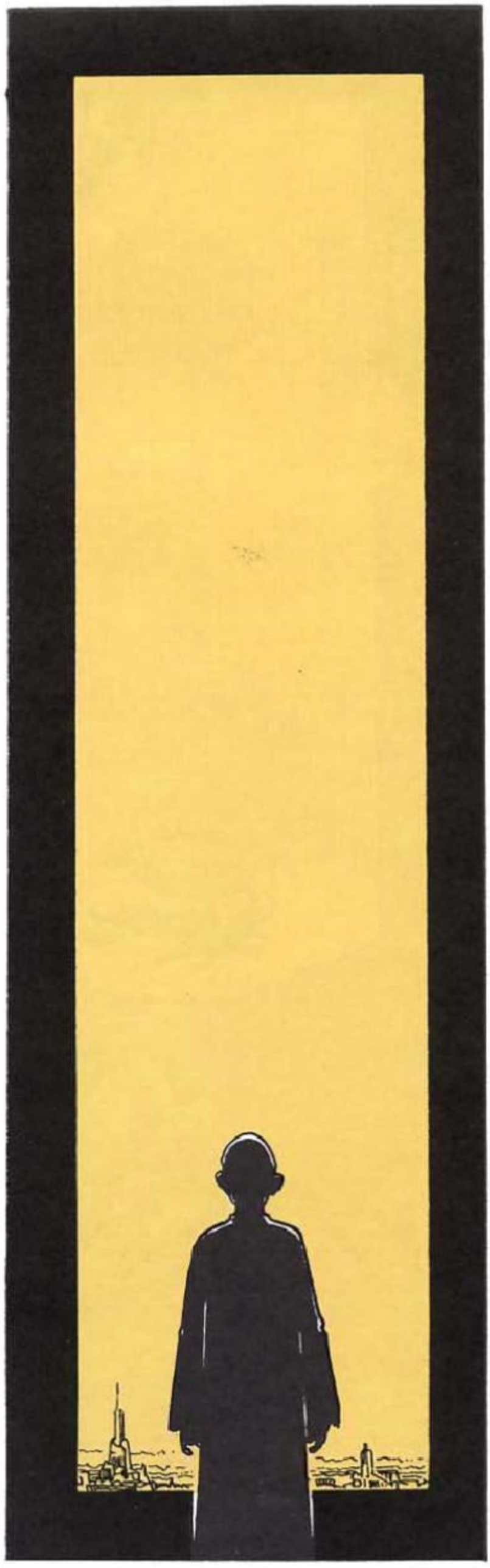


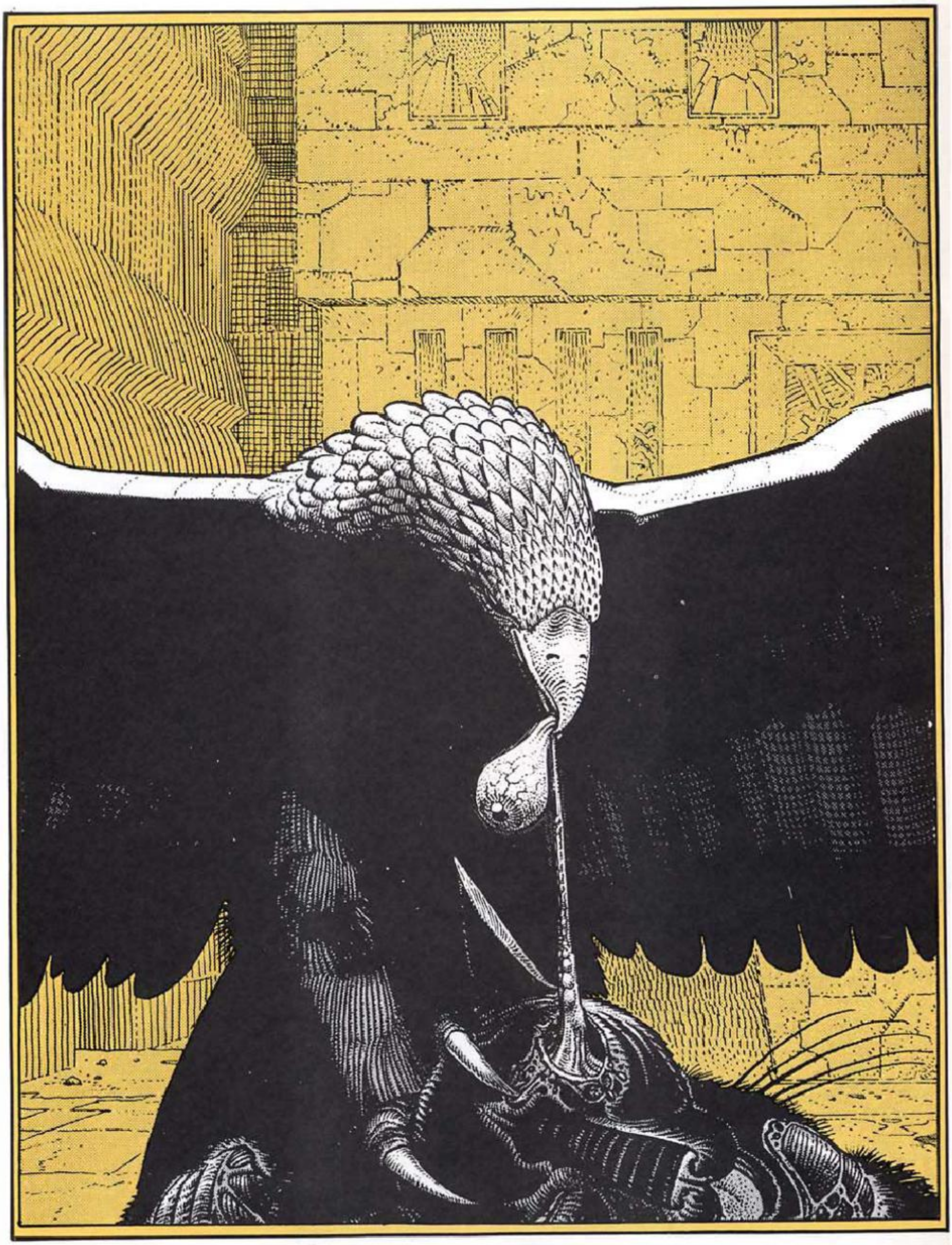
Bravo Méduz

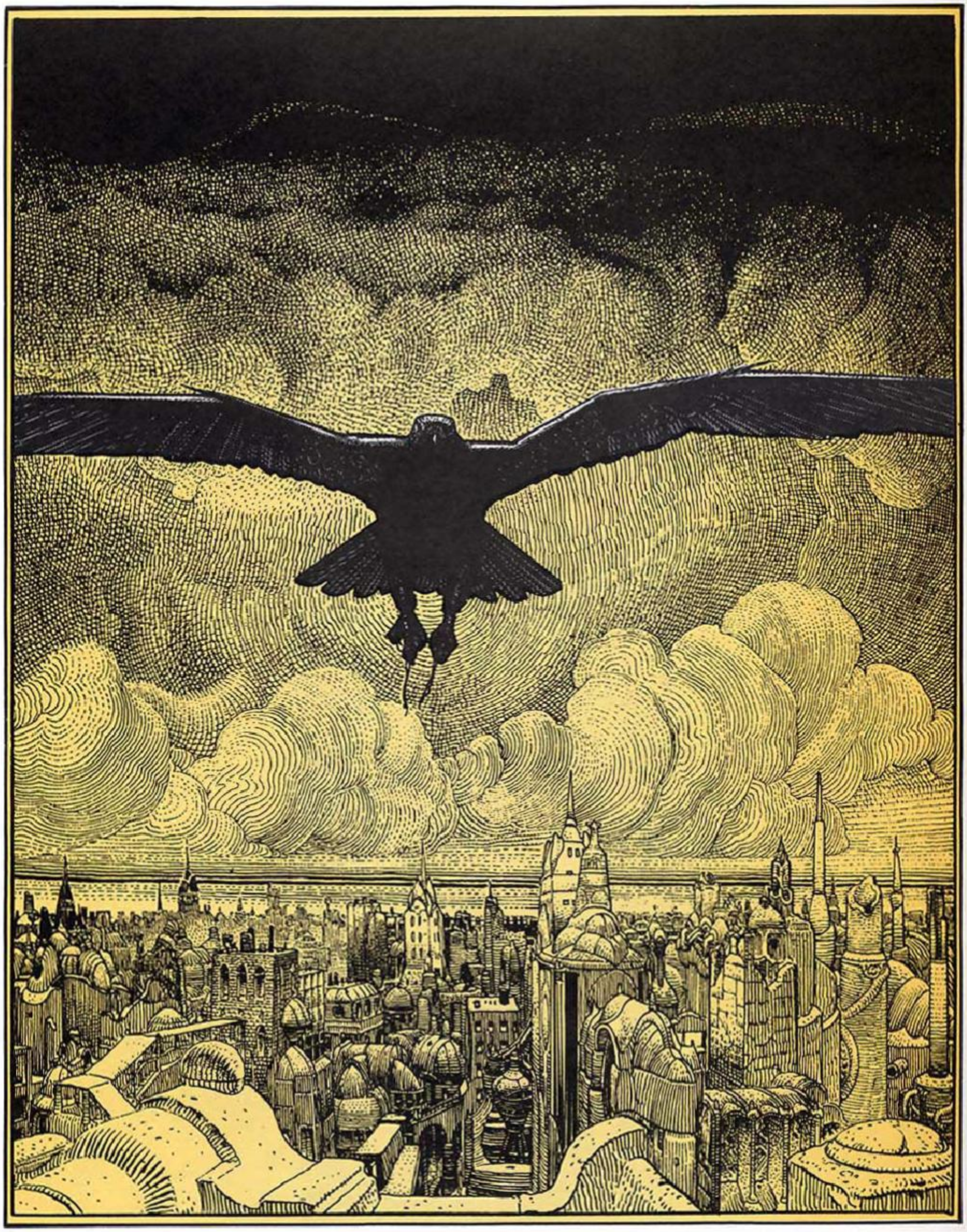


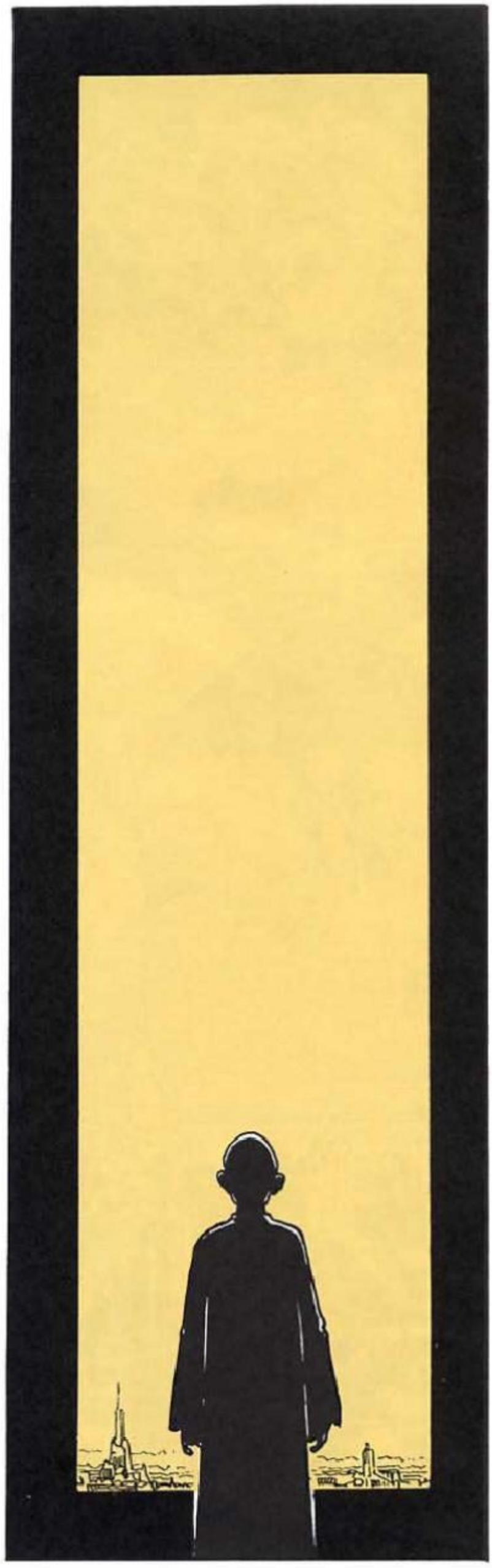
No te olvides
de guardarme los ojos

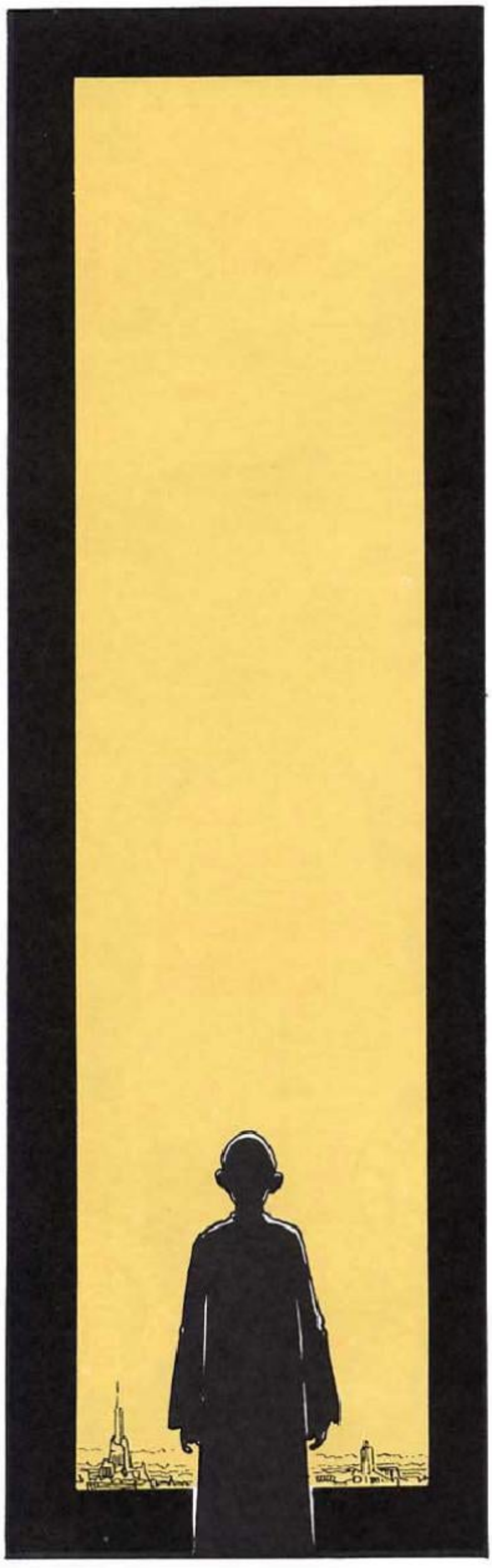


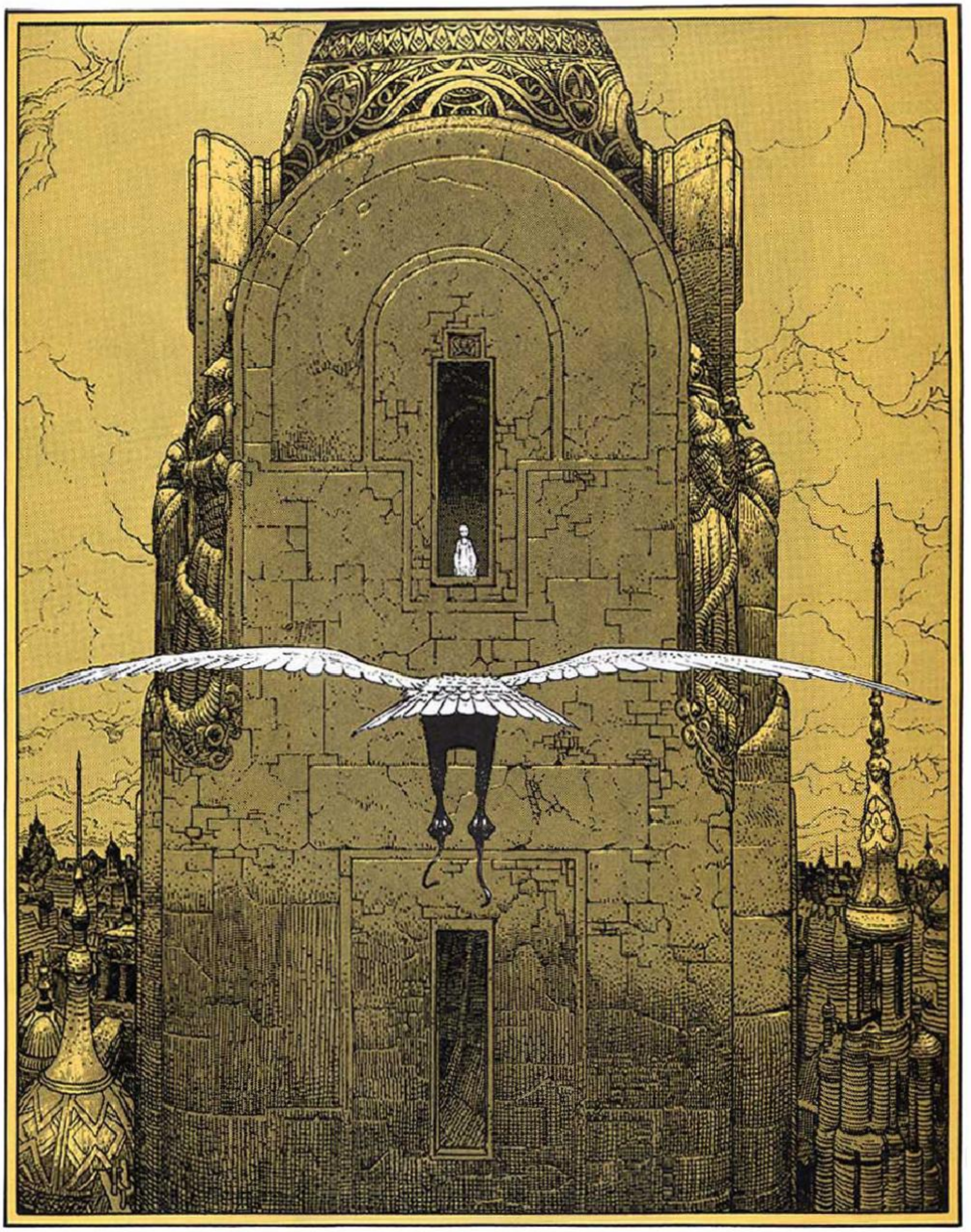


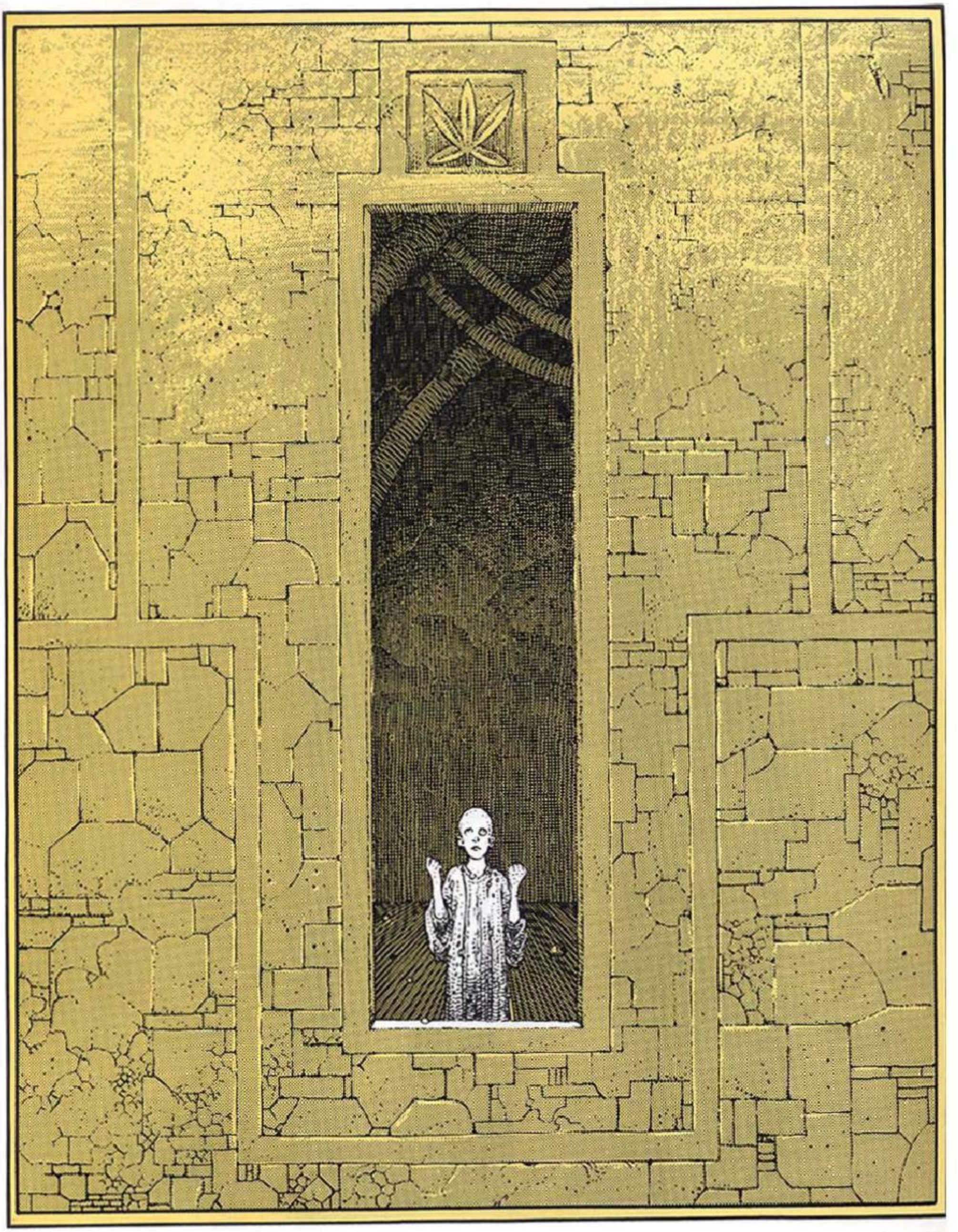


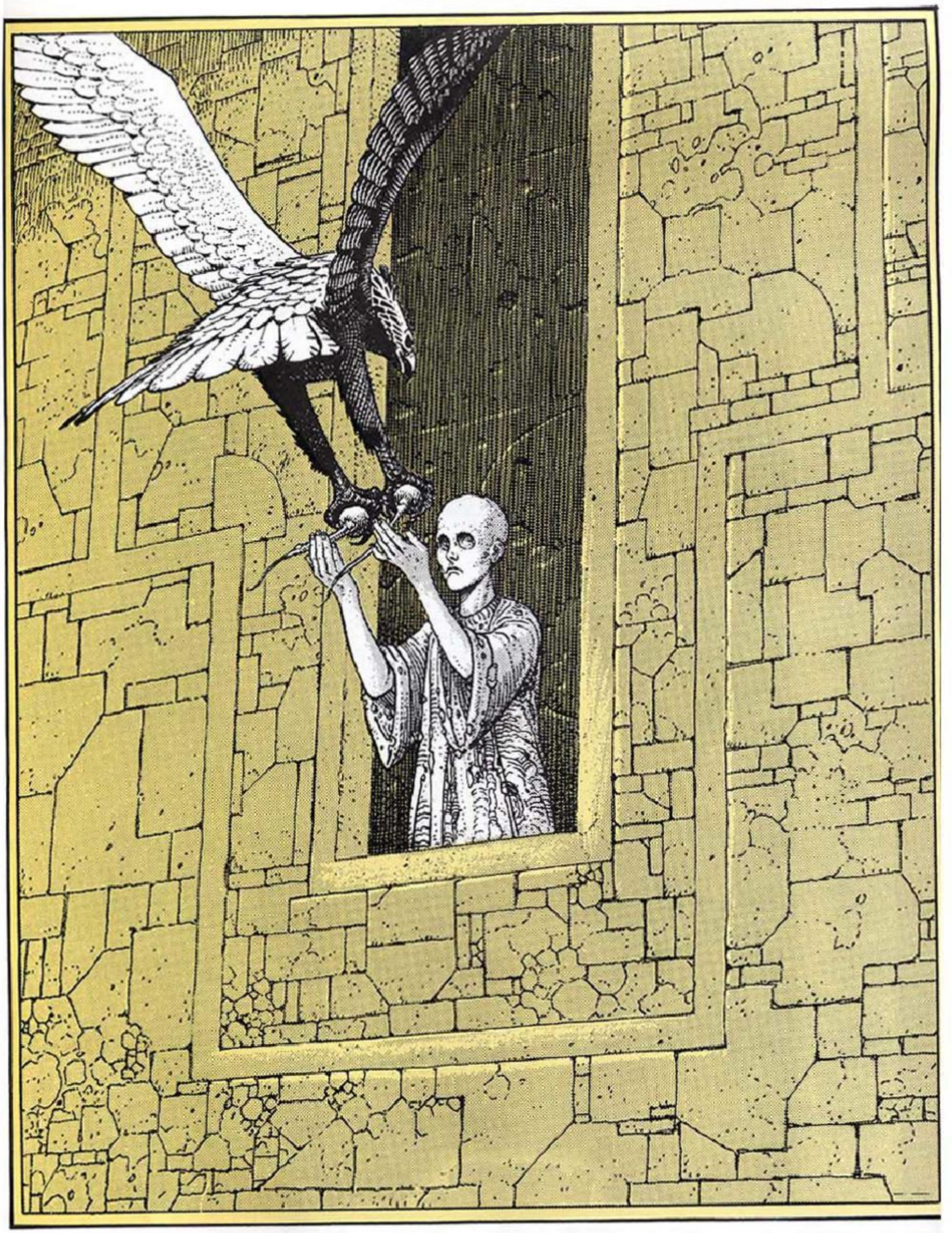


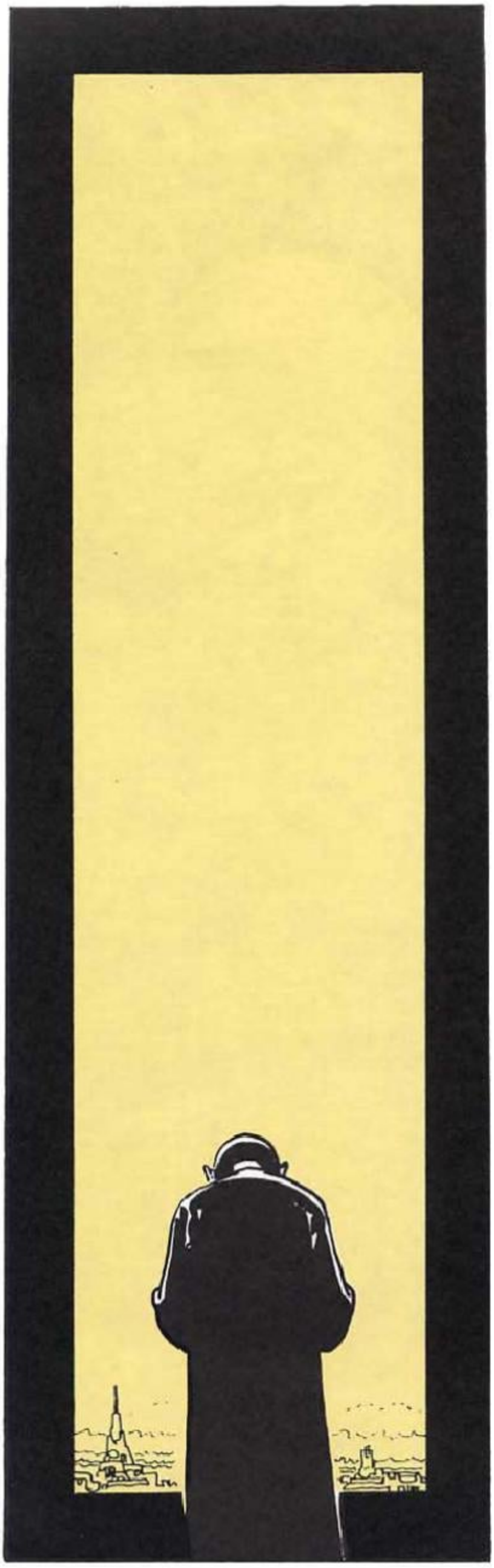


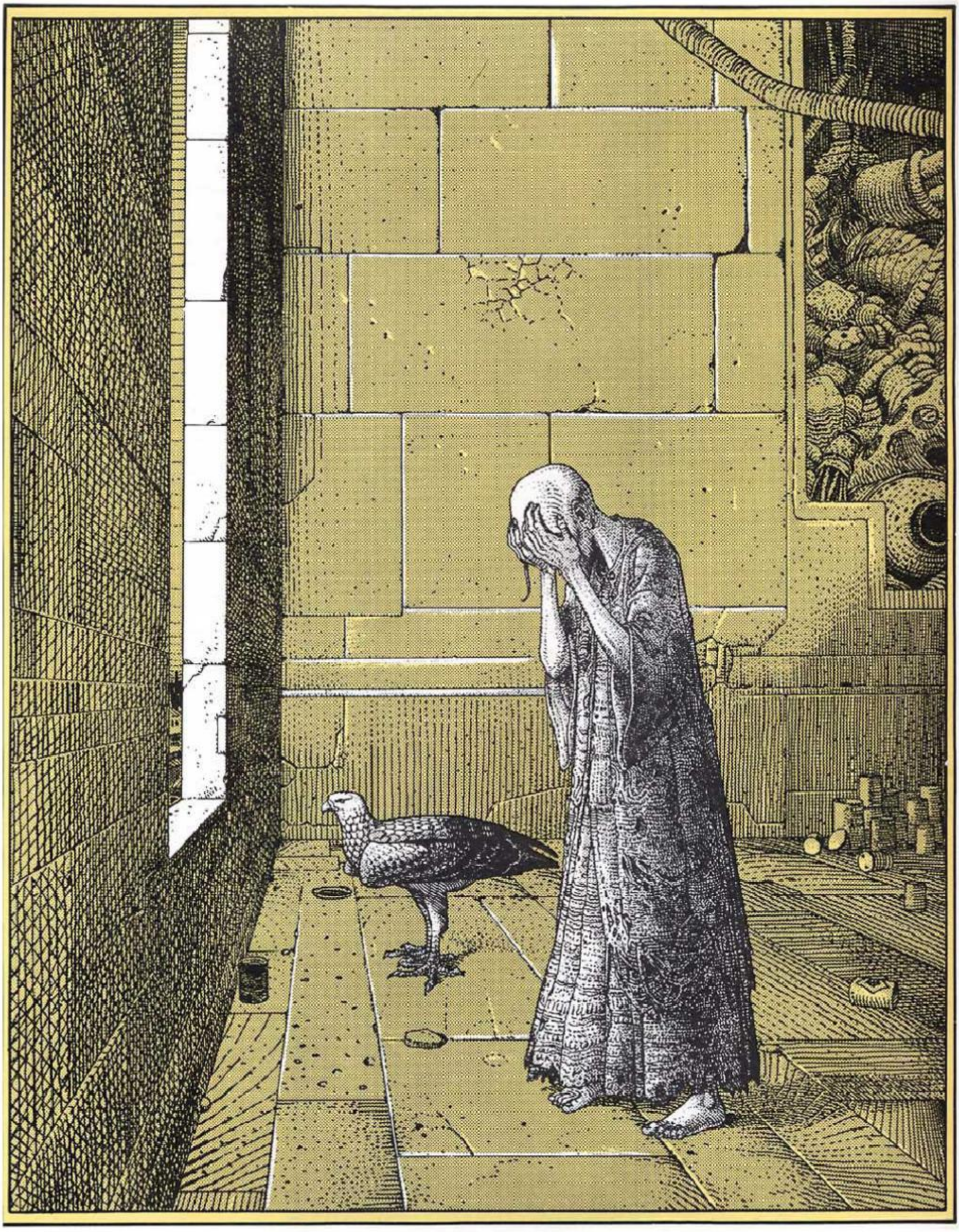




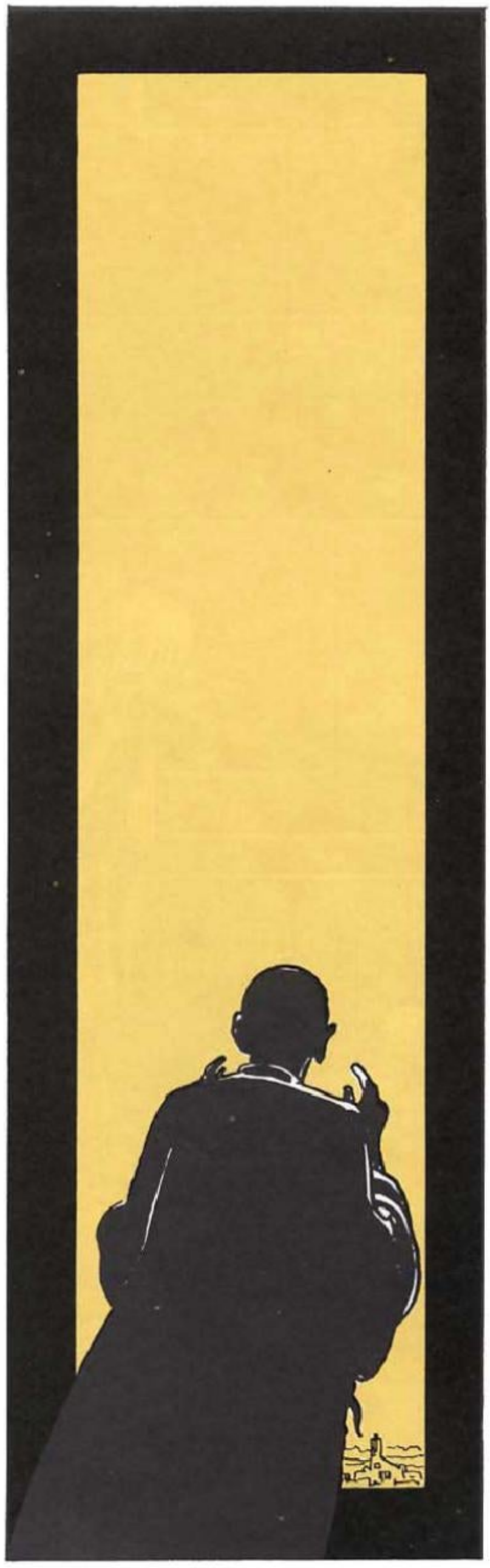




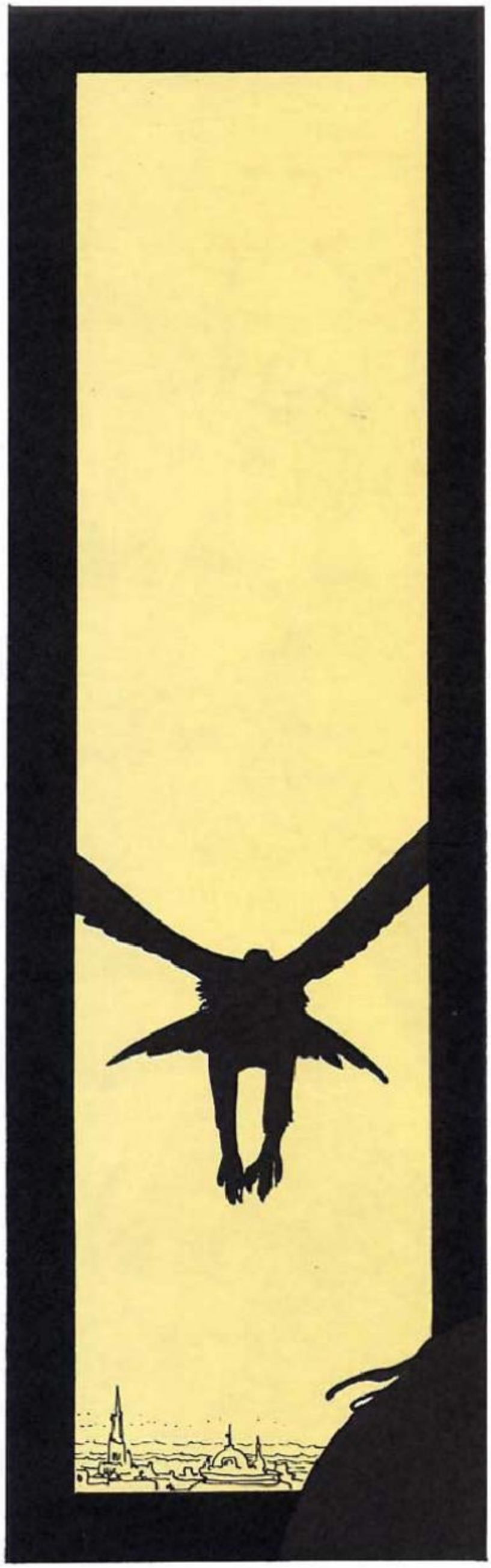




Es maravilloso



Jugar a ver



**La próxima vez,
me traerás
los ojos de un niño**

DES MÊMES AUTEURS
CHEZ LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

DE MŒBIUS ET JODOROWSKY

LES YEUX DU CHAT

UNE AVENTURE DE JOHN DIFOOL
L'INCAL NOIR
L'INCAL LUMIÈRE
CE QUI EST EN BAS
CE QUI EST EN HAUT
LA CINQUIÈME ESSENCE
PREMIÈRE PARTIE : GALAXIE QUI SONGE
LA CINQUIÈME ESSENCE
DEUXIÈME PARTIE : LA PLANÈTE DIFOOL

DE MŒBIUS, JODOROWSKY ET ANNESTAY

LES MYSTÈRES DE L'INCAL

DE MŒBIUS

LE GARAGE HERMÉTIQUE
ESCALE SUR PHARAGONESCIA
THE LONG TOMORROW
LA CITADELLE AVEUGLE
LE BANDARD FOU
LES VACANCES DU MAJOR
ARZACH

DE MŒBIUS, LOFFICIER ET SHANOWER

LE MONDE DU GARAGE HERMÉTIQUE
LE PRINCE IMPENSABLE
LES QUATRE ROYAUMES
LE RETOUR DU JOUK

DE JODOROWSKY ET JANJETOV

AVANT L'INCAL
AVANT L'INCAL
DÉTECTIVE PRIVÉ DE CLASSE "R"
A PARAÎTRE
CROOT

DE JODOROWSKY ET ARNO

LES AVENTURES D'ALEF-THAU
L'ENFANT TRONC
LE PRINCE MANCHOT
LE ROI BORGNE
LE SEIGNEUR DES ILLUSIONS
L'EMPEREUR BOITEUX
L'HOMME SANS RÉALITÉ

DE JODOROWSKY ET BESS

LE LAMA BLANC
LE LAMA BLANC
LA SECONDE VUE
LES TROIS OREILLES
LA QUATRIÈME VOIX

DE JODOROWSKY ET CADELO

LA SAGA D'ALANDOR

collection PIED JALOUX

LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS